Lugar: Salón de Actos del Ilmo. Ayuntamiento de Moratalla. C/ Constitución, 22

Duración: 25 Horas

Limitación de plazas: 50 alumnos

Precio: 80 €

Plazo de inscripción: hasta el 19 de julio

NORMAS DE MATRÍCULA

Para realizar la matrícula es imprescindible rellenar en la web http://www.um.es/unimar el boletín de inscripción. El pago se podrá realizar desde la web con tarjeta de crédito o descargar el recibo de pago y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELLCAM, BANCO MARE NOSTRUM, CAJAMAR y BANCO SANTANDER, la matrícula quedará auténticamente conformada una vez realizado el pago.

La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago sólo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Estas actividades podrán tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos de Libre Configuración y Créditos ECTS-CRAU).

Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa sellado, ...)

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR
Edificio Luis Vives, 3ª Planta
30100 Campus de Espinardo, Murcia
Tl. 868 88 8207 / 7262 / 3376 / 3360 / 3359
Fax. 868 88 3897
unimar@um.es

www.um.es/unimar

UNIVERSIDAD DE MURCIA
VICERRECTORADO DE DESARROLLO ESTRATÉGICO Y FORMACIÓN

Patrocina:

Región de Murcia · Santander · CM Fundación Cajamurcia

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR

30 ANIVERSARIO

CAMPUS MARE NOSTRUM

V Curso sobre arte prehistórico

MORATALLA

Del 23 al 26 de julio

Ayuntamiento de Moratalla

UNIVERSIDAD DE MURCIA

V CURSO SOBRE ARTE PREHISTÓRICO

Directores

Dr. D. Miguel Ángel Mateo Saura

Dr. D. José Miguel Noguera Celdrán

Destinatarios

Licenciados en disciplinas humanísticas, sobre todo en Historia Antigua y Arqueología, e Historia del Arte, alumnos de Grado de Historia e Historia del Arte. También está dirigido al público en general interesado en el conocimiento del Arte Prehistórico como elemento destacado del Patrimonio Cultural.

Objetivos

El arte prehistórico constituye el testimonio gráfico más antiguo sobre los modos de vida y de pensamiento del ser humano. Sin duda por ello, y por el marcado hermetismo que todavía hoy nos transmite, despierta de forma notable nuestro interés. Cuestiones como la definición de estilos, el significado, la cronología, y también la metodología de trabajo seguida en su estudio, serán algunas de las materias que se abordarán en este curso.

Martes 23 Arte Paleolítico

Mañana

09:45 Inauguración del curso.
Dr. D. Miguel Ángel Mateo Saura.
Dr. en Prehistoria y Arqueología.
Dr. D. José Miguel Noguera Celdrán.
Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

10:00 Arte e ideología en los objetos cotidianos del Paleolítico.
Dr. D. Mario Menéndez Fernández.
Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid).

12:00 Ojo Guareña y el grafismo paleolítico en la Meseta.
Dr. D. Juan Antonio Gómez-Barrera.
I.E.S. Castilla(Soria).

Tarde

16:30 Visita al yacimiento de Solana de las Covachas (Nerpio).

Miércoles 24 Arte Postpaleolítico

Mañana

09:30 El grabado levantino y su vinculación con el arte paleolítico.
Dr. D. Ramón Viñas Vallverdú.
Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (Tarragona).

11:30 El estilo 'pre-esquemático' en el occidente de la Península Ibérica.
Dr. D. Hipólito Collado Giraldo.
Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Extremadura (Badajoz).

Tarde

17:00 Visita al yacimiento de La Risca (Moratalla).

Jueves 25 Metodología de estudio del arte prehistórico

Mañana

09:30 Los análisis físico-químicos en el estudio del arte prehistórico.
Dr. D. Clodoaldo Roldán García.
Instituto de Ciencia de Materiales. Universidad de Valencia.

11:30 Intervenciones de conservación en arte rupestre prehistórico.
D. Eudald Guillamet.
Conservador-restaurador.

Tarde

17:00 Visita al yacimiento de Cañaica del Calar (Moratalla).

Viernes 26 Gestión y divulgación

Mañana

09:30 El Museo y Parque de Valltorta-Gassulla.
Dr. D. Guillermo Morote Barberá.
Museo de la Valltorta (Castellón).

11:30 Visita al Centro de Arte Rupestre 'Casa de Cristo' de Moratalla.
Clausura y entrega de diplomas.